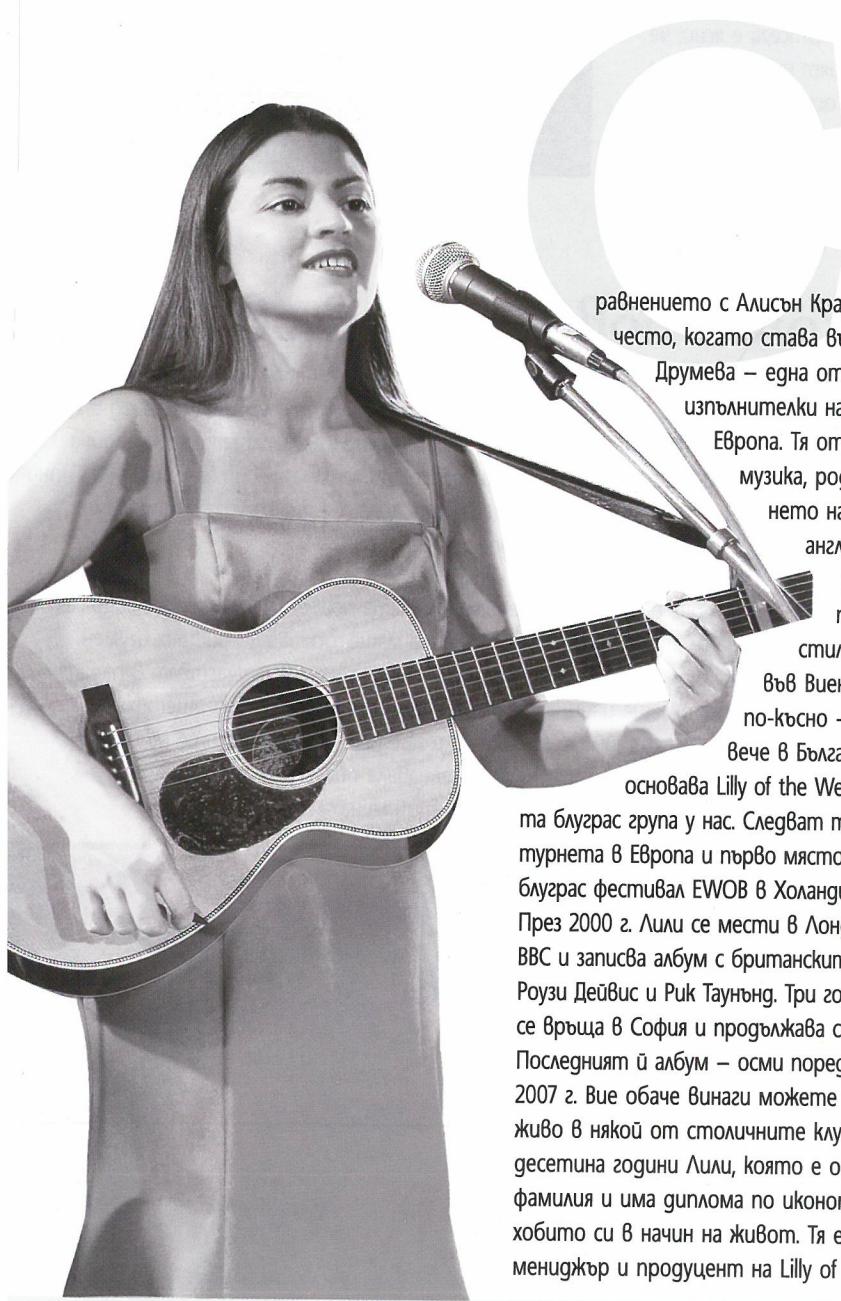


## ► Моята Гърция

# Концерт в бъдеще време

**Лили Друмева** е пяла блуграс в повече от 30 страни – но не и в Гърция. Засега единствените ѝ впечатления от страната са като турист



равнението с Алисън Краус се напръвва често, когато става въпрос за Лили

Друмева – една от малкото изпълнителки на блуграс в Европа. Тя открива този вид музика, роден от смесването на блус, кънтри, англо-канадска музика и още половин дузина стила, на концерт във Виена. Година по-късно – през 1996 г. и вече в България – Лили

основава *Lilly of the West*, единствената блуграс група у нас. Следват три албума, турнета в Европа и първо място на европейския блуграс фестивал EWOB в Холандия през 1998 г. През 2000 г. Лили се мести в Лондон, работи в BBC и записва албум с британските музиканти Роузи Дейвис и Рик Таунънг. Три години по-късно се връща в София и продължава със записите. Последният ѝ албум – осми поред – излиза през 2007 г. Вие обаче винаги можете да я чуете на живо в някой от столичните клубове. За десетина години Лили, която е от немузикална фамилия и има диплома по икономика, превръща хобито си в начин на живот. Тя е водещ вокал, менеджър и продуцент на *Lilly of the West*,

както и автор на песните им. Свири на китара и цигулка; води радио и телевизионни предавания за кънтри музика; пише музикални рецензии; членува в бордовете на европейската и световната кънтри и блуграс асоциация и познава всички хора в бранша.

Досега Лили е ходила в Гърция единствено като турист, но мечтае да пее на открита сцена в Атина.

#### Как се запали точно по тази музика?

Винаги съм искала да бъда певица, пробвах различни жанрове, но все не ми харесвала, докато не отидох на концерт във Виена на Емили Харис. Тя свиреше блуграс. Разбрах, че това е моята музика. Купих си китара и се научих да свиря. Тогава живеех в Австрия, но се върнах в България и открих един момчета, които вече свиреха блуграс. Направихме група. Сега тази музика е моят живот.

#### Какво ти хареса в блуграс?

Това е автентична, силна музика – блуграсът е фолклорът на белите американци. Когато се заселват в южните щати, преселниците от Ирландия и Англия пренасят традиционни мелодии, които се свирят предимно на цигулка. Там те се смесват с музиката на черните. Блуграс са парчета, които всеки знае – "Oh, Susannah", "Cotton Eye Joe". Достатъчно е да ги чуеш веднъж, за да ги запомниш.

#### Има ли публика за тази музика в България?

Да, водя предавания по радиото и по телевизията за кънтри музика и знам, че много хора слушат и се интересуват от нея. Винаги има

хора и на концертите ми с групата. Вярно, че изваждат предимно чужденци, но изваждат и много българи, за да слушат музика, която няма да чуят по радиото.

#### **Какво мислиш за музикалната сцена в България?**

Самотна се чувствам тук, няма музиканти, които да свирят кънтри или блузгас. В България стиловете са само два – чалга и хеви метъл. В Англия можеш да отидеш в клуб в осем вечерта, за да чуеш група с акустични инструменти, а тук почти никой не свири акустично. Не ми харесва и това, че в клубовете се свири след полунощ – не знам защо групите трябва да са нещо нощно.

#### **Какво свирите на концерт?**

Започвам с традиционно ирландско парче с много ритъм, после сунг, джаз, балада, старо кънтри, кънтри поп парче, блузгас, ирландски инструментариум, поп. Музика се прави с мозък, не само с талант. Нашият репертоар е огромен – скоро на концерт излях около 50 парчета. Помня страшно много текстове, аранжименти, акорди, като джубокс съм. За един певец най-важното не е да има силен глас, а да има техника и да помни текстовете.

#### **С групата сте свирили в повече от 30 страни.**

#### **Гърция влизала ли в бройтата?**

В Гърция съм била само като турист. Смятам, че природата на България е по-хубава. В Гърция обаче знаят как да привличат туристите и затова цяла Европа ходи на почивка там. Харесва ми това, че има ред, навсякъде е много чисто и пътищата са отлични.

#### **Какво мислиш за храната?**

По-вкусна е от българската. Може би защото използват предимно зехтин и пресни продукти. Задължително е човек да опита салата хориатики и мусака с патладжан. За разлика от България, в Гърция навсякъде се яде много вкусно – гори в най-обикновената кръчма.

#### **Познаваш ли гръцката блузгас сцена?**

Не, но знам, че има гръцка кънтри асоциация. Имат хубав сайт и издават вестник за кънтри музика.

#### **Планираш ли да свириш в Гърция?**

Още не. Мисля, че ще получил хубав концерт в някой туристически център или – още по-добре – на открито в Атина. ☺

